

# L'art de la capoeira

Troisième édition du festival international proposé par « Ritmo da capoeira » qui a invité, pour l'occasion, des maîtres de la discipline venus du Brésil ou des Pays-Bas.

Troisième édition du festival international de capoeira, organisé ce week-end par l'association bisontine « Ritmo da capoeira » au gymnase Saint-Claude. Les 80 adhérents qui ont pour ambition de faire découvrir et de diffuser la culture afro-brésilienne proposent un week-end placé sous le signe de la fête et du partage.

Pour certains des spectateurs, hier, une réelle découverte. « La capoeira est un art de combat brésilien », explique Sophia Benssi, présidente de l'association. « Mais c'est un peu réducteur de dire cela : c'est aussi un mélange de danse, de musique et de culture populaire... » Le temps d'une joute, les adeptes de la capoeira jouent une partition dansée qui ressemble aux échecs. On tente des feintes, on les esquivent...

Le résultat est particulièrement beau. Il est aussi vecteur de beaucoup d'émotion lorsqu'il est proposé par un maître de la discipline. Ce week-end à Besançon, des maîtres sont venus du Brésil, des Pays-Bas aussi pour expliquer le parcours physique, initiatique.

## « Batisado »

La capoeira est une discipline qui nécessite des passages. Hier, des baptêmes ont



Comme une partie d'échecs, le temps de la joute, on fait des feintes, on les esquivent. Le tout en musique et sous le signe de la créativité.

Photo Patrick BRUMENT

eu lieu. À l'occasion de ce « batisado », un nouveau nom est donné à celui qui se lance dans l'apprentissage.

Sophia Benssi s'appelle ainsi Bahiana. « Parce que je ressemble à une habitante de Bahia », explique-t-elle en

souriant. Le prof de capoeira de Besançon a quant à lui été baptisé Cixinha, ce qui signifie « petites cuisses ».

Le festival international de capoeira se poursuit aujourd'hui et demain de 10 h 30 à 18 h. On peut venir regarder gratuitement ce qui s'y passe. On peut aussi s'offrir des cours de capoeira, ainsi que participer à des ateliers de batucada (ensemble de percussions) ou des cours de danses afros et brésiliennes. Tarifs pour les non adhérents : 25 euros pour une journée et 50 euros pour les deux jours. Une formule deux cours (danses et percus) est proposée à 13 euros. Enfin, une formule MJC / École est offerte pour 5 euros. « Un prix de crise », souligne la présidente.

Dernière info enfin, le festival propose une grande soirée brésilienne ce soir à la Cour des Miracles, 1, rue Mégevand. La soirée sera orchestrée par César Allan, venu de Rio de Janeiro. Puis le DJ parisien Tom B offrira un set aux platines avec, dans sa besace, toutes les dernières nouveautés en matière de samba funk, samba bass, brazilian drum and bass... Prix d'entrée : 5 euros.

Éric DAVIATTE

● Troisième festival international de capoeira, aujourd'hui et demain de 10 h 30 à 18 h au gymnase Saint-Claude. Contacts au 06.80.91.30.34.

Site internet : [www.ritmodacapoeira.net](http://www.ritmodacapoeira.net)