

Ingersheim Ouverture brésilienne pour la Semaine culturelle



Ritmo da Capoeira dans son spectacle *Ao Ritmo do Brasil*, a ouvert la semaine culturelle d'Ingersheim. Photo Philippe Wiest

La soirée d'ouverture de la semaine culturelle « De l'Alsace au Brésil », a plongé la salle du Cossec d'Ingersheim dans l'atmosphère afro-brésilienne : le public a suivi la genèse et l'évolution de la capoeira. Le spectacle « *Ao Ritmo do Brasil* », présenté par l'association Ritmo da Capoeira de Besançon, a fait revivre les périples de l'esclavage du peuple africain avant son exil vers le continent sud-américain.

Déclinée en divers tableaux réalistes, cette discipline physique et acrobatique pratiquée par le peuple latino, s'est exposée dans le décor d'un marché brésilien du début du XXe siècle. Les jeux de capoeira traditionnels et les scènes mimant des combats de rues ont prouvé l'agilité et le plaisir ressenti par les danseurs et amateurs de cette discipline. La fête ne pouvant exister sans musique,

c'est tout naturellement que Ritmo da Capoeira a combiné la pratique musicale de la batucada à ses chorégraphies et exhibitions scéniques. Les percussionnistes de la batucada ont séduit le public par ce mélange de cultures, africaine, portugaise et indienne en s'affirmant dans une ambiance de carnaval de Bahia ou de Rio de Janeiro.

Sous la conduite de Donnato, les membres du groupe ont déployé leur énergie, usant de leurs instruments de percussion et entraînant le public dans les rythmes endiablés de la samba et du reggae. La soirée s'est prolongée par des échanges entre les artistes et les spectateurs.

■ **Y ALLER** Ce mercredi 13 mars, expositions de 14 h à 18 h (Villa Fleck et Pigeonnier) ; 20 h, à la Cave Jean Geiller, présentation commentée et dégustation de vins brésiliens (entrée 12 €) ; au Cossec, soirée cirque avec le Lazare Circus.