

**Danse** Stage de samba, hier, au gymnase Résal

## « Et un, deux, trois... »

PAS DE FROUFROUS, ni de coiffe à plumes, hier, au gymnase Résal, mais une bonne quarantaine de débutants et d'initiés prêts à mouiller la chemise. Face à eux, la Brésilienne Danny Mulata, originaire de Belem, distille ses conseils de professionnelle. « Ne transformez pas le pas de samba en salsa. »

Le plus dur lorsqu'on débute ? « Maîtriser le pas de base » que l'on n'acquiert pas en une

séance. Avant d'espérer bouger comme une danseuse brésilienne, quelques cours s'avèrent indispensables. « Il faut une bonne année pour être à l'aise. Et s'entraîner souvent pour ne pas perdre le rythme », prévient Danny Mulata, qui donne des cours au sein de deux écoles bisontines.

« Et un, deux, trois... », répète-t-elle plusieurs fois. Dans les rangs, les yeux rivés sur le

professeur, on hésite, on se trompe et on recommence. « Et un, deux, trois... »

Plus loin, un groupe de filles ne semble pas trop perdu. Pas étonnant, « on fait de la danse africaine. Il y a beaucoup de similitudes », précisent-elles. Arrivés au Brésil, les esclaves africains se réunissaient autour de la batucada. De là est née la samba sous les feux de la rampe chaque année lors du Carnaval de Rio, au cours duquel les chorégraphies sensuelles s'enchaînent à un rythme effréné.

Au gymnase Résal, dès qu'il s'agit de passer à la vitesse supérieure, les traits se tirent et ça soupire. « Et un, deux, trois... » Une goutte d'eau, et c'est reparti. Le tout avec le sourire ! « Il faut avoir la pêche. On ne peut pas faire de la samba en faisant la tête. »

Au vu de ce premier succès, ce stage, organisé par l'association bisontine Ritmo da capoeira, devrait être renouvelé. L'occasion de parfaire son déhanchement.

M.B.



■ Organisé par l'association Ritmo da capoeira, ce premier stage devrait être renouvelé.

Renseignements sur l'association : [ritmodacapeira.net](http://ritmodacapeira.net)



■ Le sourire, l'ingrédient indispensable d'une samba réussie !

Photos Arnaud CASTAGNÉ